



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার  
মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর  
বাংলাদেশ, ঢাকা  
[www.dshe.gov.bd](http://www.dshe.gov.bd)



স্মারক নং- ৩৭.০২.০০০০.১০৬.২৭.০০১.২০- ৬৩৬

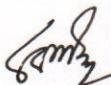
তারিখ: ৫/০৫/২০২১ খ্রি.

**বিষয়:** ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণি পর্যন্ত স্থগিতকৃত এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ পুনরায় চালুকরণ ও চতুর্থ সপ্তাহের এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ প্রেরণ সংক্রান্ত।

উপর্যুক্ত বিষয়ের প্রেক্ষিতে জানানো যাচ্ছে যে, শিক্ষার্থীকে শিক্ষা ব্যবস্থার সাথে সম্পৃক্ত রাখতে ২০২০ শিক্ষাবর্ষের ন্যায় ২০২১ শিক্ষাবর্ষের এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ নির্ধারণ করা হয়েছে। ইতোপূর্বে মাউশি'র স্মারক নং- ৩৭.০২.০০০০.১০৬.২৭.০০১.২০-৫৭৭; তারিখ: ০৮/০৪/২০২১ খ্রি. তারিখের জারীকৃত পত্রের মাধ্যমে স্থগিতকৃত এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ পুনরায় চালু করা হলো এবং মাধ্যমিক পর্যায়ের সকল শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের শিক্ষার্থীদের জন্য নির্ধারণকৃত চতুর্থ সপ্তাহের এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ প্রেরণ করা হলো।

এমতাবস্থায়, ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণির চতুর্থ সপ্তাহের এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ সকল শিক্ষার্থীদের অবহিতসহ প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য সংশ্লিষ্ট সকলকে নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

**সংযুক্ত:** এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ (চতুর্থ সপ্তাহের জন্য)

  
20.05.2021

(প্রফেসর মোহাম্মদ বেগাল হোসাইন)

পরিচালক (মাধ্যমিক)

ফোন: ৯৫৫৪৫৬৫

**বিতরণ:**

- ১। উপপরিচালক (সকল), মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা, সকল অঞ্চল
- ২। জেলা শিক্ষা অফিসার, সকল জেলা
- ৩। উপজেলা/থানা মাধ্যমিক শিক্ষা অফিসার, সকল উপজেলা/থানা
- ৪। অধ্যক্ষ/প্রধান শিক্ষক .....

**অনুলিপি ও সদয় আভার্থে (জ্যৈষ্ঠতার ত্রুট্যানুসারে নয়):**

১. সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা বিভাগ, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
২. সিনিয়র সিস্টেম এনালিষ্ট, ইএমআইএস সেল, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা  
[এ্যাসাইনমেন্টটি মাউশি অধিদপ্তরের ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ]
৩. মহাপরিচালক মহোদয়ের ব্যক্তিগত সহকারী, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা
৪. সংরক্ষণ নথি

# কোডিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: বিজ্ঞান

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ত্রুটি	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অঙ্গভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়া ও পরিমাপ	পাঠ -১ : বিজ্ঞান কী? পাঠ ২৩ - : পরীক্ষণ পাঠ -১ : বিজ্ঞান কী? পাঠ ৫-৮- : পরিমাপের প্রয়োজনীয়তা পাঠ -৬ : মৌলিক ও মৌগিক একক পাঠ -৭ : তরের একক পাঠ -৮৯- : দৈর্ঘ্য, ভর ও সময় পরিমাপ পাঠ -১০ : ক্ষেত্রফল ও তারপরিমাপ পাঠ -১১ : আয়তন ও তার পরিমাপ পাঠ -১২ : তরল পদার্থের আয়তন নির্ণয় পাঠ -১২ : তরল পদার্থের আয়তন নির্ণয় (তাপমাত্রার পরিমাপ)	তোমার পড়ার টেবিলের দৈর্ঘ্য, প্রস্থ ও উচ্চতা একটি ক্ষেলের সাহায্যে পরিমাপ করে খাতায় লিখ।  ১. পড়ার টেবিলের পৃষ্ঠের ক্ষেত্রফল নির্ণয় কর।  ২. এটি ঘরের কতটুকু জায়গা (আয়তন) দখল করেছে তা বের কর।  ৩. পড়ার টেবিল যে আয়তনের জায়গা দখল করে সে আয়তনের একটি পাত্রে কত লিটার পানি ধরবে তা যৌক্তিক কারণসহ ব্যাখ্যা কর।	১. শিক্ষার্থী সেন্টিমিটার ক্ষেলের সাহায্যে টেবিলের দৈর্ঘ্য, প্রস্থ ও উচ্চতা পরিমাপ করে পৃষ্ঠের ক্ষেত্রফল বের করবে  ২. সূত্র উল্লেখপূর্বক দখলকৃত জায়গার পরিমাপ করবে  ৩. প্রাপ্ত তথ্য থেকে তত্ত্ব ও সূত্র ব্যবহার করে সমায়তনের পাত্রের পানির পরিমাণ নির্ণয় করবে	অতি উত্তম: ১. সঠিক ও ধারাবাহিক উপস্থাপন ২. তথ্য ও সূত্রের সঠিক ব্যবহার ৩. লক্ষ্যনীয়মাত্রায় সৃজনশীল উপস্থাপন  উত্তম: ১. সঠিক ও ধারাবাহিক উপস্থাপন ২. তথ্য ও সূত্রের সঠিক ব্যবহার ৩. উপস্থাপনে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা  ভালো: ১. সঠিক ও ধারাবাহিক উপস্থাপন ২. তথ্য ও সূত্র ব্যবহার আংশিক সঞ্চাপিত্ব ৩. লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা  অগ্রগতি প্রয়োজন: ১. বিষয়বস্তু সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. তথ্য ও সূত্র প্রয়োগে ত্রুটি ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব

# কোডিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

বিষয়: বিজ্ঞান

শ্রেণি: ৭ম

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: নিয়ন্ত্রণ জীব	পাঠ-১,২: অণুজীব জগৎ পাঠ-১,২: অণুজীব জগৎ পাঠ-৩, ৪ : ভাইরাস ও ব্যাকটেরিয়া পাঠ-৫, ৬ : ছত্রাক, শৈবাল ও অ্যামিবা পাঠ-১০: মানব দেহে অনুজীব সৃষ্টি স্বাস্থ্য বুঁকি প্রতিরোধ ও প্রতিকার পাঠ-৮, ৯: স্বাস্থ্য বুঁকিতে সৃষ্টিতে অনুজীবের ভূমিকা পাঠ-১০: মানব দেহে অনুজীব সৃষ্টি স্বাস্থ্য বুঁকি প্রতিরোধ ও প্রতিকার	১। তোমার বাড়ীর দেওয়ালে অথবা আশে পাশের দেওয়ালে যে সাদা ও সবুজ রং কী কারনে হয় বলে তুমি মনে কর।  ২। তোমার শরীরে হালকা জ্বর ও ডাইরিয়া কী কারনে হয় বলে তুমি মনে কর।  ৩। স্বাস্থ্যসম্মত পায়খানা ও নিরাপদ পানি তোমার জীবনে কতটুকু গুরুত বহন করে – যৌক্তিকতা নিরূপণ করে ব্যাখ্যা কর।	১। শৈবাল ও ছত্রাকের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ধারণা নিতে হবে।  ২। ভাইরাস ও ব্যাকটেরিয়ার বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ধারণা নিতে হবে।  ৩। ভাইরাস, ব্যাকটেরিয়া ও এন্টামিবার কারনে সৃষ্টি রোগ সম্পর্কে জানতে হবে।	<b>অতি উত্তম:</b> ১। ৩টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক ও ধারাবাহিকভাবে লেখা। ২। প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। <b>উত্তম:</b> ১। ২টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক ও ধারাবাহিকভাবে লেখা। ২। ২টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। ২টি প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। <b>ভাল:</b> ১। ৩টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক থাকলে ও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। ৩টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। <b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b> ১। ৩টি প্রশ্নের উত্তর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। ৩টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণার সঙ্গতির অভাব হলে। ৩। প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা না থাকলে।

# কোডিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: বিজ্ঞান

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুটিন
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: প্রাণি জগতের শ্রেণি বিন্যাস	পাঠ -১ : প্রাণি জগতের শ্রেণি বিন্যাস  পাঠ ২-৫ : অমেরুদণ্ডী প্রাণীর শ্রেণি বিন্যাস  পাঠ ৬-৮ : মেরুদণ্ডী প্রাণীর শ্রেণি বিন্যাস  পাঠ -৯ : শ্রেণি বিন্যাসের প্রয়োজনীয়তা	চিংড়ি, মৌমাছি, ফিতা কূমি, সাগ, কাক, তারা মাছ, ঝিনুক, রুই মাছ, বিড়াল, হাইড়া— প্রাণীগুলো থেকে যে কোনো ৮টির পর্ব, বৈশিষ্ট্য ও বাসস্থান উল্লেখ করে একটি ছক তৈরি কর। এগুলোর মধ্যে থেকে তোমার পরিচিত প্রাণীগুলোর ক্রিয় প্রভাব তোমার জীবনে রয়েছে তা উল্লেখ কর।  সংকেত: ক) প্রভাব নিরূপনে উপকারী ও অপকারী উভয় দিক বিবেচনা করা	<ul style="list-style-type: none"> <li>এ্যাসাইনমেন্টটি সম্পন্ন করতে পাঠ্যপুস্তকের প্রথম অধ্যায়ের পাঠগুলো সমাপ্ত করতে হবে।</li> <li>ছক তৈরির ক্ষেত্রে ক্যালেন্ডারের উল্টোপাতা/পোষ্টা র পেপার/চারটি সাদা কাগজ জোড়া দিয়ে ব্যবহার করা যেতে পারে।</li> </ul>	<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>৮টি প্রানীর পর্ব, বৈশিষ্ট্য ও বাসস্থান নির্ভূলভাবে উল্লেখ করা</li> <li>নিজ জীবনে প্রাণীগুলোর প্রভাব সঠিকভাবে উপস্থাপন করা</li> <li>উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ul> <p><b>উত্তম:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>৬টির বেশি প্রানীর পর্ব, বৈশিষ্ট্য ও বাসস্থান নির্ভূলভাবে উল্লেখ করা</li> <li>নিজ জীবনে প্রাণীগুলোর অধিকাংশ প্রভাব সঠিকভাবে উপস্থাপন করা</li> <li>উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ul> <p><b>ভালো:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>অন্তত ৫টি প্রানীর পর্ব, বৈশিষ্ট্য ও বাসস্থান নির্ভূলভাবে উল্লেখ করা</li> <li>নিজ জীবনে প্রাণীগুলোর প্রভাব নির্ধারণে উপকারী বা অপকারী ভূমিকার একটিকে বিবেচনা করা</li> <li>উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ul> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>৪ বা তার কম সংখ্যক প্রানীর পর্ব, বৈশিষ্ট্য ও বাসস্থান নির্ভূলভাবে উল্লেখ করা</li> <li>নিজ জীবনে প্রাণীগুলোর প্রভাব নির্ধারণে অপকারী বা উপকারী দিকের শুধু একটিকে আংশিকভাবে বিবেচনা।</li> <li>উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</li> </ul>

# কোডিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

বিষয়: চারু ও কারুকলা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: চারু ও কারুকলার পরিচয়	পাঠ: ১ ও পাঠ: ২ চারুকলার পরিচয়  পাঠ: ৩ ও পাঠ: ৪ কারুকলার পরিচয়  পাঠ: ৫ ও ৬ পাঠ: ৭ ও ৮ আদিম মানুষের শিল্পকলা মানুষের প্রথম ছবি আঁকা	আদিম মানুষের ছবি আঁকা ও বর্তমান সময়ের ছবি আঁকার তুলনামূলক বর্ণনা দাও।	<ul style="list-style-type: none"> <li>A-4 সাইজের কাগজে কালো কালি ব্যবহার করে নির্ধারিত বিষয়ে এ্যাসাইনমেন্ট সম্পন্ন করা যাবে।</li> <li>প্রয়োজনে নীল বা সবুজ সাইন পেন মার্জিন বা আন্ডারলাইন করার জন্য ব্যবহার করা যাবে</li> </ul>	<p>অতি উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তু সঠিক উপস্থাপন</li> <li>তথ্য ও ধারণা, ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ</li> <li>লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>তুলনা উপস্থাপনে সার্বিক দিক বিবেচনা</li> <li>পরিচ্ছন্ন উপস্থাপন</li> </ul> <p>উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক উপস্থাপন</li> <li>তথ্য ও ধারণা, ইত্যাদি অনেকাংশে পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ</li> <li>লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>তুলনা উপস্থাপনে অনেকাংশে সার্বিক দিক বিবেচনা</li> <li>অনেকাংশে পরিচ্ছন্ন উপস্থাপন</li> </ul> <p>ভালো:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>বিষয়বস্তু মোটামুটি সঠিক উপস্থাপন</li> <li>তথ্য ও ধারণা, ইত্যাদি আংশিকভাবে পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ</li> <li>লেখায় সামান্য নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>তুলনা উপস্থাপনে কয়েকটি দিক বিবেচনা</li> <li>সীমিত মাত্রায় পরিচ্ছন্ন উপস্থাপন</li> </ul> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>সীমিত মাত্রায় বিষয়বস্তু সঠিক উপস্থাপন</li> <li>তথ্য ও ধারণা, ইত্যাদি সঙ্গতি অভাব</li> <li>লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত</li> <li>তুলনা উপস্থাপনে নিজস্বতা অনুপস্থিত</li> <li>অপরিচ্ছন্ন উপস্থাপন</li> </ul>

# কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

বিষয়: চারু ও কারুকলা

শ্রেণি: ৭ম

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়	পাঠ: ২ পাঠ: ৩	চারু ও কারুকলা জীবন যাপনকে সুন্দর ও ঝটিল করে এবং সমাজকে সুন্দরভাবে গড়তে সাহায্য করে- ব্যাখ্যা কর।	পাঠ্যপুস্তক/পারিপার্শ্বিক অনুষঙ্গ/প্রয়োজনবোধে ইন্টারনেটের ব্যবহার	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রাসঙ্গিক বিষয়ে বিস্তারিতভাবে ব্যাখ্যা করতে পারলে অতি উত্তম</li> <li>যথাযথভাবে মোটামুটি ব্যাখ্যা দানে উত্তম</li> <li>সাধারণ ব্যাখ্যায়- ভালো বিষয়ের কাছাকাছি লিখলে- অগ্রগতি প্রয়োজন</li> </ul>

# কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: চারু ও কারুকলা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথৰ ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রূটিন
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: বাংলাদেশের প্রাচীন শিল্পকলা ও ঐতিহ্যের পরিচয়	পাঠ: ১ ও ২ বাংলাদেশের প্রাচীন শিল্পকলার পরিচয়  পাঠ: ৩ জীবন যাপনে চারু ও কারুকলা	গায়ে হলুদ অনুষ্ঠানে কারুশিল্পের ব্যবহার এবং তার নান্দনিক দিকগুলি মূল্যায়ন কর।  সংকেত: ০১। কোন্ কোন্ ক্ষেত্রে কারুশিল্পের ব্যবহার করা হয় তাঁচিহিত কর। (যেমন: কুলা, ডালা...)  ০২। কী কী উপকরণ ও কীভাবে নান্দনিক রূপ দেয়া হয় তাঁউল্লেখ কর।	তোমার দেখা কোন গায়ে হলুদের অনুষ্ঠানের অভিজ্ঞতার আলোকে লিখ।	<p>অতি উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>পাঁচ/ছয়টি উপকরণের নাম উল্লেখ করতে পারা</li> <li>পাঁচ/ছয়টি উপাদানের নান্দনিক রূপ দেওয়ার প্রক্রিয়ার বর্ণনা দিতে পারা।</li> <li>ধারণা প্রকাশে স্পষ্ট ভাষা ব্যবহার ও ধারাবাহিকতা রক্ষা করতে পারা।</li> </ul> <p>উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>তিন/চারটি উপকরণের নাম উল্লেখ করতে পারা</li> <li>তিন/চারটি উপাদানের নান্দনিক রূপ দেওয়ার প্রক্রিয়ার বর্ণনা দিতে পারা।</li> <li>ধারণা প্রকাশে স্পষ্ট ভাষা ব্যবহার ও ধারাবাহিকতা রক্ষা করতে পারা।</li> </ul> <p>ভাল:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>অন্তত দুইটি উপকরণের নাম উল্লেখ করতে পারা।</li> <li>অন্তত দুইটি উপাদানের নান্দনিক রূপ দেওয়ার প্রক্রিয়ার বর্ণনা দিতে পারা।</li> <li>ধারণা প্রকাশে ভাষা ব্যবহারে কিছুটা অস্পষ্টতা থাকা</li> </ul> <p>অহঙ্কৃতি প্রয়োজন:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>অন্তত দুইটি উপকরণের নাম উল্লেখ করতে পারা।</li> <li>উপাদানের নান্দনিক রূপ দেওয়ার প্রক্রিয়ার বর্ণনা অসম্পূর্ণ</li> <li>ধারণা প্রকাশে ভাষা ব্যবহারে কিছুটা অস্পষ্টতা থাকা</li> </ul>

# কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: বাংলা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের অন্তর্গত অধ্যায় ও শিরোনাম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	গদ্য (গল্প)	‘অভাগীর স্বর্গ’ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে মানবিক সমাজ গঠনে যে প্রতিবন্ধকতাসমূহ রয়েছে তা কীভাবে দূর করা যেতে পারে বলে তুমি মনে কর? যৌক্তিক মত উপস্থাপন কর।	শিক্ষার্থীরা পাঠ্যবই থেকে ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পটি ভালোভাবে পড়বে এবং এর আলোকে এ্যাসাইনমেন্টটি সম্পূর্ণ করবে।	<p>অতি উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>প্রতিবন্ধকতা চিহ্নিত করা</li> <li>দূরীকরণের উপায় উল্লেখ করা</li> <li>যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা</li> <li>লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ol> <p>উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>প্রতিবন্ধকতা চিহ্নিত করা</li> <li>দূরীকরণের উপায় উল্লেখ করা</li> <li>যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা</li> <li>লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ol> <p>ভালো:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>প্রতিবন্ধকতা চিহ্নিত করা</li> <li>দূরীকরণের উপায় উল্লেখ করা</li> <li>যৌক্তিক বিশ্লেষণ আংশিক করতে পারা</li> <li>লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ol> <p>অগ্রহণ প্রয়োজন:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>প্রতিবন্ধকতা চিহ্নিত করতে না পারা</li> <li>দূরীকরণের উপায় উল্লেখ করতে না পারা</li> <li>যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে না পারলে</li> <li>লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</li> </ol>

# কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: রসায়ন

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ত্রুটি	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: রসায়নের ধারণা	<ul style="list-style-type: none"> <li>রসায়ন পরিচিতি</li> <li>রসায়নের পরিধি বা ক্ষেত্রসমূহ</li> <li>রসায়নের সাথে বিজ্ঞানের অন্যান্য শাখার (পদার্থবিজ্ঞান, জীববিজ্ঞান, ভূ-বিজ্ঞান, গণিত ইত্যাদি) সম্পর্ক</li> <li>রসায়ন পাঠের গুরুত্ব</li> <li>রসায়নে অনুসন্ধান বা গবেষণার প্রক্রিয়া</li> </ul> <p>১.১ রসায়ন পরীক্ষাগারে ব্যবহারে ও পরীক্ষাগারে ব্যবহৃত বিভিন্ন রাসায়নিক দ্রব্য ব্যবহারে সতর্কতা গ্রহণ</p>	<p>“প্রত্যেক শিক্ষার্থীর রসায়ন পরীক্ষাগারে বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করা আবশ্যিক”। এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন লিখতে হবে। প্রতিবেদনে অবশ্যই পাঁচ ধরনের রাসায়নিক পদার্থের ঝুঁকির মাত্রা ও সংশ্লিষ্ট সতর্কতামূলক সাংকেতিক চিহ্ন ও তা থেকে নিরাপদ থাকার উপায় সৃজনশীলতা বজায় রেখে সঠিকভাবে উপস্থাপন করলে।</p> <p>পাঁচ ধরনের রাসায়নিক পদার্থ হতে পারে-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>প্রাকৃতিক গ্যাস (জ্বালানি)</li> <li>ভারি ধাতু (লেড, মার্কারি, আর্সেনিক)</li> <li>লঘু সালফিউরিক এসিড (<math>H_2SO_4</math>)</li> <li>বেনজিন, ন্যাফথালিন</li> <li>সোডিয়াম হাইড্রোক্সাইডের গাঢ় দ্রবণ</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>পদার্থের ঝুঁকির মাত্রা জানার জন্য পাঠ্যবইসহ অন্যান্য উপকরণ (ইউটিউব, ওয়েবসাইট, পত্রিকা, ইত্যাদি) ব্যবহার করবে।</li> <li>একই ধরনের একাধিক পদার্থের জন্য একটি সতর্কতামূলক সাংকেতিক চিহ্ন অংকন করবে।</li> </ul>	<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>পাঁচ ধরনের পদার্থের ঝুঁকির মাত্রা, সংশ্লিষ্ট সতর্কতামূলক সাংকেতিক চিহ্ন ও তা থেকে নিরাপদ থাকার উপায় সৃজনশীলতা বজায় রেখে সঠিকভাবে উপস্থাপন করলে।</li> <li>বাক্য গঠনসহ প্রতিবেদন উপস্থাপনের নিয়ম অনুসরণ করলে।</li> </ul> <p><b>উত্তম:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>পাঁচ ধরনের পদার্থের ঝুঁকির মাত্রা, সংশ্লিষ্ট সতর্কতামূলক সাংকেতিক চিহ্ন ও তা থেকে নিরাপদ থাকার উপায় সৃজনশীলতা বজায় রেখে সঠিকভাবে উপস্থাপন করলে।</li> <li>প্রতিবেদন উপস্থাপনের নিয়ম অনুসরণ না করলে।</li> </ul> <p><b>ভালো:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>পাঁচ ধরনের পদার্থের ঝুঁকির মাত্রা, সংশ্লিষ্ট সতর্কতামূলক সাংকেতিক চিহ্ন ও তা থেকে নিরাপদ থাকার উপায় পাঠ্যপুস্তক থেকে সঠিকভাবে লিখলে।</li> <li>প্রতিবেদন উপস্থাপনের নিয়ম অনুসরণ করলে।</li> </ul> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>পাঁচ ধরনের পদার্থের ঝুঁকির মাত্রা, সংশ্লিষ্ট সতর্কতামূলক সাংকেতিক চিহ্ন ও তা থেকে নিরাপদ থাকার উপায় লেখায় সঠিকতা না থাকলে।</li> <li>প্রতিবেদন উপস্থাপনের নিয়ম অনুসরণ না করলে।</li> </ul>

# কোডিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

বিষয়: ব্যবসায় উদ্যোগ

শ্রেণি: ৯ম

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: ব্যবসায় পরিচিতি	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ব্যবসায়ের ধারণা, ব্যবসায়ের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ</li> <li>• ব্যবসায়ের আওতা ও প্রকারভেদ</li> <li>• ব্যবসায়ের গুরুত্ব</li> <li>• শিল্প</li> <li>• বাণিজ্য</li> <li>• প্রত্যক্ষ সেবা ব্যবসায় পরিবেশ, বাংলাদেশে ব্যবসায়িক পরিবেশ</li> </ul>	<p>ক) সাভারের হেমায়েতপুর-এ চামড়ার জুতা তৈরির কারখানা।</p> <p>খ) পোলট্রি ফার্মে মুরগির ডিম ও বাচ্চা উৎপাদন করা।</p> <p>গ) পদ্মা সেতু তৈরি করা।</p> <p>ঘ) বাখরাবাদ গ্যাসফিল্ড থেকে গ্যাস উত্তোলন।</p> <p>ঙ) কর্বাজারে মেরিনজ্রাইভ সড়ক তৈরি।</p> <p>চ) সুন্দরবন থেকে মধু আহরণ করা।</p> <p>ছ) জয়পুরহাট সুগারমিলে আখ থেকে চিনি তৈরি।</p> <p>জ) বৈদেশিক বাণিজ্যে সমুদ্র বন্দর ব্যবহার করা।</p> <p>ঝ) গাছের চারা উৎপাদন।</p> <p>ঝঃ) হাসপাতালে চিকিৎসা দেওয়া।</p> <p>উপরে বর্ণিত কাজগুলো কোন শিল্পের (প্রজনন, নিষ্কাশন, নির্মাণ, উৎপাদন, সেবা) আওতাভুক্ত তার তালিকা তৈরি করে আওতাভুক্ত হওয়ার কারণ ব্যাখ্যা কর।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• পাঠ্যবইয়ের সংশ্লিষ্ট অধ্যায় ভালোভাবে পড়ে নিতে হবে।</li> <li>• প্রয়োজনে বাবা-মা/ভাই-বোনের সহযোগিতা নেওয়া যেতে পারে।</li> <li>• সম্ভব হলে ভার্চুয়াল মিডিয়ার সাহায্যে শিক্ষকের পরামর্শ নেওয়া যেতে পারে।</li> <li>• ইন্টারনেটের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে।</li> <li>• সম্ভব হলে উপরের শ্রেণির বইয়ের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে।</li> </ul>	<p>অতি উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• বিষয়বস্তুর সঠিকতা</li> <li>• পাঠ্যবইয়ের তথ্যের সাথে সংগতিপূর্ণ</li> <li>• ১০টি কাজ ধারাবাহিক ও সঠিকভাবে তালিকায় উপস্থাপন</li> <li>• লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা</li> </ul> <p>উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• বিষয়বস্তুর সঠিকতা</li> <li>• পাঠ্যবইয়ের তথ্যের সাথে সংগতিপূর্ণ</li> <li>• ৮টি কাজ ধারাবাহিক ও সঠিকভাবে তালিকায় উপস্থাপন</li> <li>• লেখায় নিজস্বতা ও সূজনশীলতা লক্ষণীয় নয়</li> </ul> <p>ভালো:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• বিষয়বস্তু মোটামুটি সঠিক</li> <li>• ৬টি কাজ ধারাবাহিক ও সঠিকভাবে তালিকায় উপস্থাপন</li> </ul> <p>অহাগতি প্রয়োজন:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ৪টি কাজ ধারাবাহিক ও সঠিকভাবে তালিকায় উপস্থাপন</li> <li>• সূজনশীলতার অভাব</li> <li>• বিষয় জ্ঞান প্রাথমিক স্তরেই সীমাবদ্ধ থাকা।</li> </ul>

# কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: ভূগোল ও পরিবেশ

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: ভূগোল ও পরিবেশ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ভূগোলের ধারণা, পরিবেশের ধারণা</li> <li>• ভূগোলের পরিধি, ভূগোলের শাখা</li> <li>• পরিবেশের প্রকারভেদ</li> <li>• ভূগোল ও পরিবেশ পাঠের গুরুত্ব</li> </ul>	<p>“পরিবেশ বাঁচলে বাঁচবে পৃথিবী” - অনধিক ৩০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রতিবেদন লিখ।</p> <p>সংকেত:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১। সূচনা</li> <li>২। পরিবেশের উপাদান</li> <li>৩। ভূগোলের শাখা</li> <li>৪। ভূগোল ও পরিবেশের আন্তঃসম্পর্ক</li> <li>৫। পরিবেশ সংরক্ষণে আমাদের ভূমিকা</li> <li>৬। উপসংহার</li> </ol>	<p>১। পাঠ্যপুস্তক থেকে পরিবেশের উপাদান, ভূগোলের শাখা, ভূগোল ও পরিবেশ পাঠের গুরুত্ব পড়ে নিতে হবে</p> <p>২। পরিবেশ বিষয়ক বই পড়ে নেয়া যেতে পারে</p> <p>৩। পরিবারের সদস্যদের কাছ থেকে জেনে নেয়া যেতে পারে</p>	<p>অতি উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তু উপস্থাপন</li> <li>২। উপস্থাপনায় সৃজনশীলতা</li> </ol> <p>উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তু উপস্থাপন</li> <li>২। উপস্থাপনায় আংশিক সৃজনশীলতা</li> </ol> <p>ভালো:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তু উপস্থাপন</li> </ol> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তুর অভাব</li> <li>২। উপস্থাপনায় সৃজনশীলতার অভাব</li> </ol>